

## **Обеспечение успешной социализации ребёнка в условиях семейного дошкольного образования**

Глобальные перемены в жизнедеятельности современного мира в политической, экономической и социальной сферах постепенно создают необходимость в переосмыслении теории и практики воспитания и социализации личности учащегося. В настоящее время, успешная социализация ребёнка, в частности, дошкольника, предполагает готовность ребёнка самостоятельно действовать и принимать адекватные решения в условиях быстро развивающегося мира и жизни общества в целом.

Для полноценного развития дошкольника, как нравственно-личностного, психоэмоционального, так и физического развития - ребёнок с самого момента рождения постоянно должен находиться в непрерывном контакте и взаимодействии с внешним миром и социальным окружением, но, следует подчеркнуть тот факт, что это должна быть только такая культурно-нравственная среда, которая может и готова обеспечить ребёнку полноценное, комплексное и адекватное развитие. Даже в самые ранние периоды жизни, когда активная и постоянная социальная деятельность ребёнка ещё не возможна в принципе, ребенок уже способен воспринимать и быстро приспосабливаться к условиям жизнедеятельности и к людям, его окружающим

Следует отметить тот факт, что ранняя социализация ребёнка в семье имеет решающее значение и для дальнейшего взаимоотношения в семье между родителями. Семейная гармония и взаимопонимание между супругами напрямую влияет на восприятие детьми их семейных ролей и на желание обзавестись в будущем своей семьей, где образцом будут семейные отношения отца и матери. Семья имеет свойство либо создать личность, либо разрушить её. Только семья структурирует и регулирует возможности достижения самореализации ребёнка и способствует появлению его «Я».

Главным способом семейной социализации является копирование детьми моделей поведения взрослых, а также - принятие роли и её исполнение или - подражание. Принятие определённой роли или модели поведения – это попытка принять на себя поведение личности в другой ситуации или в другой роли. Участники детских игр принимают на себя различные роли, например, при игре в семью, дом (ты будешь мамой, ты – папой, ты – ребенком). Исполнение роли – это те действия, которые непосредственно связаны с реальным поведением, в то время как принятие роли только претендует на игру. Ранняя (она же – самая главная) социализация осуществляется в семье, где ребёнок усваивает эти модели поведения и обучается большинству важнейших ролей.

И так, самую первую информацию об окружающем мире ребёнок получает только в семье, где именно отец и мать и являются первыми, кто

поставит ребёнка на путь социализации в обществе и тот факт, на сколько она будет успешной, зависит только от них самих, от их чуткости, терпения, грамотности, нравственности и образованности.

Происходящие в нашей стране экономические, политические и социальные преобразования обострили социальные проблемы семьи.

Важнейшим фактором успешного предупреждения и преодоления противоречий как свидетельствует передовой опыт, является взаимодействие семьи и системы образования как основных и активных субъектов социума, в котором формируется личность.

Главной функцией семьи является функция первичной или базисной социализации ребенка. От семьи во многом зависит то, как идет физическое, эмоциональное и социальное развитие человека на протяжении всей жизни. Подростающее поколение социализируется в условиях того социума, где оно живет. Одной из современных тенденций семейного неблагополучия является рост неполных, педагогически несостоятельных и асоциальных семей. Нерациональный отдых, низкая культура родителей, отсутствие психолого-педагогических знаний в воспитании детей, действующие и нарастающие стрессовые ситуации способствуют росту социально дезадаптированных детей и детей девиантного поведения. Формирование здоровых потребностей является начальным и определяющим фактором успешной социализации и здорового образа жизни, приобщение к которому у детей должно рассматриваться в качестве одной из приоритетных стратегических задач всей системы образования. Очевиден факт, что семья и образовательные учреждения, выполняя свои особые функции, не могут заменить друг друга, но мы полагаем, что они должны взаимодействовать во имя полноценного развития дошкольника и способствовать успешной социализации.

Ребенок социализируется, не пассивно, а активно. Сначала в процессе совместной деятельности с взрослым, затем в процессе активной деятельности самого ребенка - общения, предметной, игровой, учебной деятельности. Ребенок активен потому, что у него существуют потребности, и если воспитание учитывает эти потребности, то это будет способствовать развитию активности ребенка. Отметим, что развитие личности не может осуществляться самостоятельно. Необходимо целенаправленно воздействовать, создавая для этого психолого-педагогические условия.

Дошкольный возраст характеризуется включением ребенка в группу сверстников, управляемую педагогом, которая, как правило, становится для него наравне с родителями, наиболее референтным лицом. Педагог, опираясь на помощь семьи, стремится, используя в качестве опосредствующего фактора различные виды и формы деятельности (игровую, трудовую, творческую и т.д.) сплотить детей вокруг себя, формируя социально ценные качества. И главным условием успешной

социализации мы видим основные сферы развития личности - деятельность, общение, поведение. Второе условие успешной социализации - привлечение к организации активной совместной деятельности и активного общения агентов социализации (группа сверстников, семья, педагог).

Таким образом, основными факторами успешности мы считаем гармоничное включение в социальные отношения; активное взаимодействие в социальной среде; продуктивное общение ребенка со значимыми взрослыми и сверстниками; активная совместная деятельность. Если процесс социализации протекает успешно, то ребенок не чувствует себя ущемленным, выброшенным за пределы общественных связей, может самостоятельно разрешать возникающие у него трудности.

Социальное развитие личности осуществляется в деятельности. Благодаря ей человек познает окружающий мир и изменяет окружающую действительность, своим трудом преобразует мир. Деятельность человека формирует и изменяет его самого.

Взрослые и дети в повседневной жизни и в разнообразной деятельности сталкиваются с художественными и эстетическими явлениями. В сфере, повседневного труда, общения с искусством и природой, в быту, в межличностном общении - везде прекрасное и безобразное, трагическое и комическое играют существенную роль. Общаясь с эстетическими явлениями жизни и искусства, ребенок, эстетически и художественно развивается. Использование возможностей художественно-творческой деятельности содействует обучению жизненным навыкам и развитию качеств личности. Они необходимы для ее дальнейшей социокультурной адаптации: успешности, ответственности и толерантности личности, честного самопроявления, способности к новизне, личностной идентичности и др. Организуя целенаправленно деятельность детей можно научить их эстетическому видению. Еще в древности было замечено, что искусство «поучает», развлекает.

Стремясь к познанию окружающего мира и проявлению своего отношения к нему, ребёнок непосредственно обращается к творчеству в области искусства как одному из важнейших видов детской деятельности. Увлекаясь художественным творчеством, ребёнок упражняет свои силы, воспитывает в себе ряд ценных моральных качеств. Происходит социализация его личности, развитие её гражданских черт.

Художественная деятельность – это особый вид активности, где продуктом, материализованной формой выступают произведения художественного творчества. Рисуя, вырезая и наклеивая, ребенок создает для себя субъективно новое. Художественно-творческая деятельность детей как прообраз взрослой деятельности включает в себе общественно-исторический опыт поколений. Усвоить его без помощи взрослого ребенок не может. Усваивая опыт поколений, ребенок развивается. Вместе с тем

художественно-творческая деятельность способствует разностороннему развитию ребенка и даёт ребёнку возможность не только восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство самореализации, возможность освоения мира не только через его постижение, но и через его преобразование. Процесс и результат этой деятельности становится средством познания мира и средством более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств самого творящего ребенка и предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: созерцание, размышление и практическую реализацию замысла.

Процесс освоения ребенком художественно-творческой деятельности связан с постепенным освоением им общественных мотивов деятельности. Делая поделку, рисуя рисунок, ребенок прилагает большие усилия. Это основа для формирования таких личностных качеств как самоуважение, доброжелательность, добротворчество, способность к целенаправленным усилиям. Е.И. Фельдштейн считает, что именно под влиянием общественных мотивов у человека формируются такие черты как ответственность, чувство собственного достоинства, уважение других людей, трудолюбие, требовательность к себе и другим. Художественное творчество, тактично организуемое педагогом, положительно влияет на так называемых трудных детей, помогает им преодолеть чувство отчуждения, наполнить «ценностный вакуум», избавиться от тяги к самоутверждению в асоциальном поведении. Потребность в творческой деятельности связана, прежде всего, с желанием ребенка выразить себя, утвердить свою личностную позицию. Ребенок не просто отображает в творчестве окружающий мир. Он его трансформирует, строит, используя разные способы, сочетая их между собой.

Социальное развитие личности осуществляется именно в деятельности. В ней растущий человек проходит путь от самовосприятия через самоутверждение к самоопределению, социально ответственному поведению и самореализации. Использование возможностей художественно-творческой деятельности содействует обучению жизненным навыкам и развитию качеств личности, необходимых для ее дальнейшей социокультурной адаптации: успешности, развития свободы, ответственности и толерантности личности, честного самопроявления, способности к новизне, личностной идентичности, пространственному пониманию собственного тела и др. Результатом такого процесса является целостная личность.

Таким образом, увлекая детей в мир искусства, мы способствуем их успешной социализации средствами художественно-творческой деятельности как актуального и продуктивного направления в системе социальной работы семьей.

В настоящее время воспитание нравственных начал становится актуальным, которое подразумевает воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься

сообща; формирование умений договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками. Сюда же можно отнести воспитание уважительного отношения к окружающим людям; заботливого отношения к младшим, старшим; умения помогать им. Развитие волевых качеств - таких как умение, ограничивать свои желания, преодолевать трудности, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные в обществе нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Формирование самооценки своих поступков, доброжелательная оценка поступков других людей, умение спокойно отстаивать свое мнение, обогащение словаря формулами словесной вежливости, желание познавать культуру своего народа и бережного отношения к ней, а так же воспитание уважительного отношения к культуре других народов – это критерии нравственного воспитания.

Важным условием всестороннего воспитания личности ребенка - является формирование нравственно-волевой сферы. От того как, будет воспитан дошкольник в нравственно-волевом отношении, зависит не только его успешное обучение в школе, но и формирование жизненной позиции в дальнейшем.

Прекрасным средством воспитания нравственных начал является **игра**, где ребенок учится проявлять чуткое отношение к сверстникам, быть справедливым, соблюдать правила, уступать в случае необходимости, помогать в беде и т. д.

Среди всего многообразия игр для дошкольников особое место принадлежит дидактическим играм. Дидактические игры - это разновидность игр с правилами, специально используемых для воспитания и обучения детей, которые направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное влияние игровой деятельности. В дидактических играх можно привить ребенку этнокультурные ценности, познакомиться с элементами культуры. Дети 5-7 лет приобретают первые знания (фрагментарные, несистематические) о своей этнической принадлежности. В этом возрасте можно предложить им дидактические игры: «Выложи орнамент», «Украшь платье» на закрепление знаний о геометрических фигурах и цветах, «Найди пару». Так же можно использовать игры «Путешествие в страну вещей», «Из чего сшита одежда», «Чудо-вещи вокруг нас». Для закрепления знаний детей о предметах быта, орудиях труда можно использовать игру «Для чего нужны предметы?» На прогулках можно проводить с детьми словесные игры: «Рыба, птица, зверь», «Угадай по описанию», «Деревья нашего города», «С какого дерева ветка» и другие. Цикл дидактических игр по родному городу «Узоры родного города», «Не ошибись», «Путешествие по городу», (достопримечательности города), «Где находится памятник?», «Собери целое», «Загадки о городе», «Так бывает или нет?» помогают в развитии любви к родному городу, принадлежности к своему народу. Много словесных игр можно использовать при воспитании

нравственных чувств. Например, игры «Вкусные слова» (ребенок с закрытыми глазами определяет, кто сказал вежливое слово), «Цветок красивых слов» (дети вставляют свои лепестки, произнося волшебное слово), «Река вежливости» (дети парами строятся друг за другом, ребенок без пары встает впереди, произнося волшебное слово, выбирает себе пару), «Кто больше скажет?» (волшебных слов), «Поделись улыбкой», «Меняемся местами» (те, кто маму, папу любит; кто бабушке, дедушке помогает и т.д.), «Похвали соседа», «Моя игрушка рассказывает обо мне», «Люблю своих близких» (ребенок только движениями показывает, как любит своих близких). Посредством дидактических игр с элементами национальных игр, сказок, песен рассказов можно решить сразу несколько задач. С одной стороны, дидактические игры раскрывают большие возможности для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, а с другой позволяют детям приобщиться культуре разных народов.

Воспитание на народных традициях способствует формированию межнациональной толерантности, что на сегодняшний день является актуальным.

Народные игры являются неотъемлемой частью нравственного воспитания дошкольников, которые вобрала в себя лучшие национальные традиции. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, умение проявлять смекалку, выдержку, находчивость. Народные (подвижные) игры включаются в разные виды деятельности детей и оказывают существенное влияние на формирование умственных, нравственных и эстетических качеств личности, прежде всего игры соревновательного характера, с определенными правилами, где каждый играющий учится: к совместным и согласованным действиям, уважению всеми принятых условий игры, справедливо оценивать собственные результаты и результаты сверстников. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат детей обретать гармонию с окружающим миром, формируется уважительное отношение к культуре людей разных национальностей, проживающих в стране. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку, сочетающие в себе духовное богатство, моральную чистоту, физическое совершенство и крепкое здоровье. В игре дети знакомятся с особенностью её проведения, с народным фольклором: песенки, считалки т.д., с обычаями, традициями, праздниками, особенностью народных костюмов. Например, использование русских народных игр позволяет нам донести до детей самобытность русского народа, колорит его обычаев, своеобразие русского языка, сформировать интерес к русской народной культуре, к ее традициям. В повседневной жизни, особенно на прогулках, можно играть с детьми в так называемые дворовые игры: «Салочки», «Море волнуется», «Краски», «Фанты», «Гуси-лебеди», «У медведя во бору». Перед проведением игр разных

народов мы рассказываем о культуре и быте того или иного народа. В конце игры следует положительно оценить поступки тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку и взаимопомощь.

Игры — одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Игра для дошкольников — способ познания окружающего. Действительно, в игре ребенок развивается физически, у него воспитывается сообразительность, трудолюбие, инициатива. С помощью игр осуществляется сенсорное воспитание детей, развиваются познавательные процессы (любопытность, понимание взаимосвязи простейших явлений и т.д.). Игра для ребенка как средство развития мышления, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающей жизни. Учитывая, что игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, в детском саду игру используют в образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей. А как использовать игры в домашних условиях? Как научиться играть с ребенком в условиях семьи? В этом вам помогут «Игры на кухне».

### **«Игры на кухне»**

Используя игру при организации повседневных домашних дел можно научить малыша многому полезному и интересному. Например, при приготовлении обеда можно на кухне поиграть с ребенком в следующие игры:

#### **«Съедобное - несъедобное».**

Цель: развитие внимания, памяти, расширение словарного запаса.

Правила игры: Взрослый называет разные предметы (например картошка, нож, вилка, торт, кастрюля и т. п.) ребенок в свою очередь должен отвечать «съедобное» или «несъедобное». Потом можно поменяться ролями.

#### **Отгадываем «Вкусные» загадки.**

В поле родился,

На заводе варился,

На столе растворился.

Ответ: Сахар Маленькое, сдобное

Колесо съедобное.

Я одна его не съем,

Разделю ребятам всем.

Ответ: Бублик Дедушка смеется,

на нем шубонька трясется.

Ответ: Кисель

Холодок в пакете

Едят и взрослые и дети

Холодок, холодок,

Дай лизнуть тебя разок!

Ответ: Мороженое В воде родится, а воды боится.

Ответ: Соль Наши поросятки выросли на грядке,  
К солнышку бочком, хвостики крючком.

Эти поросятки играют с нами в прятки.

Ответ: Огурцы

### **«Цвет, форма, размер»**

Цель: развитие памяти, мышления, внимательности, логики.

Правила игры: Родитель предлагает ребенку назвать продукты (предметы на кухне) определенного цвета, формы, размера.

### **«Угадай»**

Цель: формирование умения думать и анализировать, обогащение речи, развития творческого мышления, воображения, памяти.

Правила игры: Предложите ребенку угадать предмет, описываемый вами, на заданную тему. Потом пусть попробует описать предмет ребенок, а вы отгадываете!

### **«Кто больше»**

Цель: развитие внимания, памяти, расширение словарного запаса.

Правила игры: Совместно с ребенком выберите тему игру (например: «Посуда») и по очереди называете посуду. Кто больше назвал, тот и выиграл!

### **«Назови ласково»**

Цель: формирование навыков словообразования.

Правила игры: Родитель называет любое слово, а ребенок должен назвать его ласково, например,

морковь-морковочка, лук-лучок и т.д.

### **«Обзывалки»**

Цель: развитие речи, памяти, внимания, чувства юмора.



Правила игры: Совместно с ребенком выбираете тему игры, например, фрукты. И поочередно «обзываете» друг друга фруктами! (Ты – яблоко!, А ты – ананас! А ты – банан! И т.п.)

### **Задания на развитие мелкой моторики:**

1. рассортировать белую и красную фасоль
2. выложить из фасоли какую-нибудь фигуру, цифру, букву, слово...;
3. в мешочек положить крупу (рис/гречка/горох) и мелкие игрушки из киндер-сюрприза. Угадать на ощупь найденный в мешочке предмет;
4. посчитать сколько столовых (чайных) ложек, например, риса войдет чашку, банку...

### **Рекомендации для родителей при проведении сюжетно – ролевых игр в домашних условиях**

При руководстве играми важно помнить, что:

1. Тематика детских игр должна постоянно расширяться и углубляться их содержание (развитие игры как деятельности).
2. В игре дети должны приобретать положительный социальный опыт: любовь взрослых к труду, дружба, взаимопомощь и т.д.
3. Чем организованнее игра, тем выше её воспитательное значение (использование игры в целях воспитания детского коллектива и отдельных детей).
4. Игра должна соответствовать возрасту с учётом ближайшей перспективы развития и обеспечивать разностороннее развитие детей и психологическую безопасность детей.
5. Руководство игрой со стороны взрослых должно осуществляться как путём косвенного воздействия: обогащения знаний об окружающей общественной жизни, обновлении игрового материала, так и прямого: ролевое участие в игре, участие в сговоре детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры, предложение новой темы игры.
6. Длительные игры способствуют закреплению организации коллективной игры, упражняют в воспитании у дошкольников положительных черт поведения.
7. Игры социального характера способствуют воспроизведению и закреплению социальных моделей поведения. Это могут быть игры: «Детский сад», «Семья», «Школа», «День рождения», «Гости», «Улица», «Аптека», «Ателье», «Завод», «Пограничники», «Кафе», «Редакция», «Зоопарк» и др.

Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.

Дети — это наше будущее, правильное их воспитание — это наше счастливое будущее, плохое воспитание — это всего «мираж» будущего. Только в ваших силах сделать так, чтобы ребенок вырос уважаемой, дружелюбной и уверенной в себе личностью. Проводите вместе как можно больше времени, беседуйте, общайтесь, делитесь своими чувствами, переживаниями, знаниями, опытом. Так вы поможете ребенку успешно пройти процесс социализации и влиться в общество.

Помните о том, что нравственные качества нельзя воспитать, лишь разъясняя ребенку, что хорошо, а что плохо, нельзя научить его быть добрым так же, как научить читать или выполнять математические действия. Малыш может прекрасно знать, что нужно сочувствовать чужой беде, но не сделать даже попытки помочь попавшему в беду, знать, что лгать стыдно, но говорить неправду и т. п. Необходимо, чтобы ребенок с малых лет упражнялся в нравственных поступках в доступной ему деятельности. Наиболее эффективной является игра, формируя не только представления о должном поведении или коммуникативные навыки, а прежде всего нравственные чувства.